

198

| | |
|--------------|-------|
| Ex. Harmonie | 17.50 |
| Ex. Parture | 10. |
| Conducteur | 2.50 |
| Ensemble | 8.70 |

ITALIA

21 bis



Petite Pièce descriptive de
MARC DELMAS

Pour Harmonie dirigée par
Th. ROTTIER

Conducteur Sib

Très animé, avec gaieté. (♩ = 88)

Hrb. Bug.

ff Cuiv. clairs (accords)
2^e Cl.
Sax.
Alt.
Bar.
Bass.

ff Tutti (tenues)

ff C. B. T. de B.
Cymb.

Cymb. T. de B.

Bois Sax. Alto Bug.

①

ff

Altos Bar. Basses (tenues de Cor)

ff Triang.

ff

ÉDITIONS MUSICALES ANDRIEU FRÈRES
72, Rue Rodier, Paris (9^e)

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

Fl. P. Cl. (2^e fois seul)
(P. Bug. en fanf.)

② *trun* *trun* *trun*

Hib.
Clar.
Sax. A.
Bug.

f Sax. T. et B.
Cors. Baryt.

Bass.
C.B.
Timb. T. de B. Triang.

③

Cl. Sax. 7 7

mf B. B. W. A.
Baryt.
Timb solo

mf Bass. C. B.

p

En fanf. Alt.
Baryt. Basse Solo

pp *pp*

Timb. Solo

al Coda

Un peu plus lent

Cl. Sax. A. et T. (Bug. Alt. Baryt. en fanf. les triolets remplacés par des croches)

④

mf Cuiv. clairs tenors
Bass. Sax. B.

mf C. B.
Timb.

f en dehors, tres chanté

mf tenors
Cuiv. clairs

C. B.
Timb.

f *ff*

Cuiv. Clairs

C. B.
Cymb.

3 5 3 3 3 3

mf Cuiv. clairs
Sax. B. Cors.
Bary. Basses

mf Basses C.B.

1. 3 3 3 3 2. Cl. Buz. Alt. Hrb. (ten)

Hrb. Cuiv. clairs (tenues)

Sax. T. en lb.

mf Basses C.B. Cymb.

6

FL. P. Cl.
Sax. Sop. et Alt.

f Bass. *cresc.* *ff* Tromp. Corn. *dim.*

dim. *f* Tromp. Tromb.

mf C.B. T. de B. *mf* Bass. C.B. Sax. B.

mf *cresc.* Sax en plus

Cors 1^{re} Trb. (tenues)

Tromb. *ff* Cors 1^{re} Tromb.

cresc. Timb. T. de B.

Rall. *f* *cresc.* *ff*

Fl. P. Cl. (P. B. en fauf.)

Hrb. Baryt. Tib.

En pressant

Fl. 1^{re} Cl. Sax. Sop. 1^{re} Bug. 1^{re} Baryt.

⑦

(1^{re} Cl. *mf*)

CODA

2^{de} Cl. *ff*
Sax. Htb.
2^{es} Bug. Altos
Basses
Timb.

mf Cors Baryt.

mf Cymb.

C. B. T. de B.

Clar. 1^{re} Bug.
Sax. Alto

f Cors Sax. T.

Tromb. Basses

ff comme au N^o 7

mf

f

1^{re} Cl.
Sax. Alto
1^{re} Bug.

Trb.

ff Cors Altos Baryt. *cresc.*

Tutti

Cymb. *ff*

cresc.

Largement

fff

fff Basses
C. B. 8^{es}
Timb. Cymb.

Nota: Trombones Sib $\text{B}\flat$ Basse Sib $\text{C}\flat$ sur demande