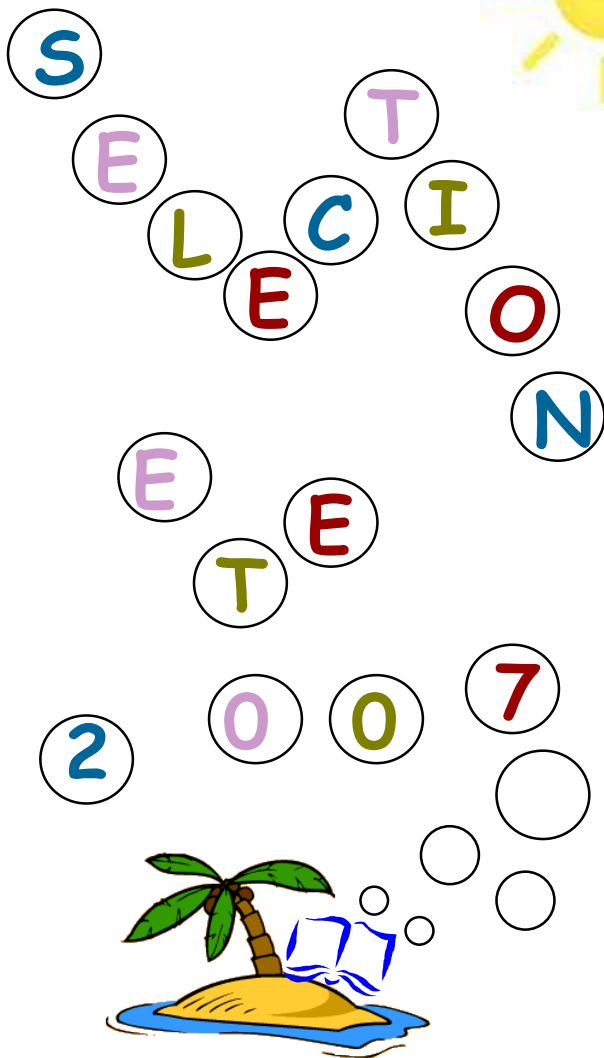


MEDIATHEQUE JURA NORD



Romans adulte : à découvrir

A. Cathrine : *La disparition de Richard Taylor*. Verticales, 2007.

A travers les témoignages d'une dizaine de femmes qui ont connu Richard Taylor, A. Cathrine trace brillamment le portrait d'un homme désespéré dans une société moderne.

M. Barbery : *L'élégance du hérisson*. Gallimard, 2006.

Un roman fin et truculent à deux voix : la première, celle de Renée, une femme cultivée qui se cache sous les oripeaux de son métier, concierge. La deuxième voix, celle de Paloma, adolescente surdouée et suicidaire. Un succès critique et public mérité.

M. Ndyaye : *Mon cœur à l'étroit*. Gallimard, 2007.

Dans Bordeaux envahi par la brume, un couple d'instituteurs est mis à l'index. Dans une atmosphère kafkaïenne, entre réalisme oppressant et fantastique parfois proche du conte, le lecteur n'a pas d'autres choix que de suivre l'errance de Nadia pour tenter de répondre à ses interrogations...

A. Bello : *Les falsificateurs*. Gallimard, 2007.

Un jeune homme est embauché par une organisation secrète internationale, le CFR, le Consortium de Falsification du Réel. L'Histoire telle qu'on l'a connaît n'est-elle pas une vaste supercherie ?

Romans adulte : à (re)découvrir

S. Germain : *Magnus*. Albin Michel, 2005.

Franz-George et Magnus, son ourson, inséparables jusque dans la réparation de la mémoire d'une vie composée de mensonges et d'incompréhensions. Une narration fragmentaire pour constituer un roman pour le coup inoubliable.

P. Grimbert : *Un secret*. Grasset, 2004.

La découverte d'un secret familial dans le douloureux cadre de la Seconde Guerre mondiale. Un roman très personnel à l'écriture dépouillée.

P. Claudel : *La petite fille de Monsieur Lihn*. Stock, 2005.

Suite à la guerre, un vieil homme, M. Linh, a tout perdu sauf sa petite fille Sang Diu qui l'accompagne. L'arrivée en France est difficile jusqu'à la rencontre de Monsieur Bark. L'amour, l'exil et l'amitié sur le registre de l'émotion...

Kobo Abe : *La femme des sables*. Stock, 2004.

Un professeur est pris au piège par des villageois dans un trou, au cœur des dunes, où il doit cohabiter avec une femme. Un huis-clos oppressant pour ce chef-d'œuvre de la littérature japonaise.

A. Paasilinna : *Petits suicides entre amis*. De-noël, 2003.

Des candidats au suicide décident de fonder une association et partent pour un périple loufoque en autocar. Ce périple à travers l'Europe « à la Paasilinna » est un véritable petit bijou d'humour noir, délicat et intelligent.

Bandes dessinées

J. Neel : Chaque chose. Gallimard, 2006.

Deux récits qui s'entremêlent pour une même histoire, celle émouvante entre un père et un fils.

Gipi : S. Vertige graphic, 2006.

Encore une histoire de filiation dans laquelle Gipi, LA révélation de ces dernières années en BD, évoque les souvenirs de son père avec une maîtrise graphique et narrative exceptionnelle.

Chabouaté : Henri Désiré Landru. Vents d'Ouest, 2006.

Si Landru était innocent... Un nouveau très bel album en noir et blanc de Chabouaté qui réécrit l'histoire du premier serial killer français.

M. Abouet et C. Oubrierie : Aya de Yopougon, t.1 et 2. Gallimard, 2006.

En Côte d'Ivoire dans les années 1970, les aventures drôles, légères et tendres de trois copines. Le début de la vague tant attendue de la BD africaine ?

J. Van Hamme et G. Rosinski : Thorgal, t.29. Le Lombard, 2006.

Un événement : le dernier tome de la série historico-fantastico-...-mythologique de Van Hamme commencée il y a 30 ans. Et l'occasion de relire entièrement l'histoire de « l'enfant des étoiles »...

Romans jeunesse

M. Rosoff : Maintenant, c'est ma vie. Albin Michel, 2006.

Une jeune New-yorkaise passe des vacances paisibles chez ses cousins anglais lorsque la guerre éclate... Un premier roman brillant dans lequel le lecteur passe par tous les sentiments.

B. Ingvaldsen : En haut du poteau. Ecole des loisirs, 2006.

L'histoire de deux enfants, voisins et amis, qui doivent faire face aux épreuves de la vie : la maladie, la mort... Une écriture simple et fine.

J.C. Mourlevat : Le combat d'hiver. Gallimard, 2006.

Le combat de quatre adolescents pour mettre à mal la dictature. Fantastique, amour, suspens : tous les ingrédients sont là pour un grand roman d'aventures.

T. de Fombelle : Tobie Lolness. Gallimard, 2006.

Portant un lourd secret, un héros minuscule doit fuir poursuivi par son propre peuple... Un roman d'aventure captivant et portrait d'une société où individualisme et peur de l'autre règnent en maître. Ca ne vous rappelle pas quelque chose ?

L. Sachar : Pas à pas. Ecole des loisirs, 2006.

Amour, amitié et Rock'n'roll pour deux des héros du « Passage, la morsure du lézard », le grand succès de L. Sachar.

Films

J.M. Vallée : C.R.A.Z.Y.

Des années 1960 aux années 1980, le portrait d'un adolescent à la recherche de son identité sexuelle, et de sa famille, les Baulieu. Un film drôle et touchant, à regarder obligatoirement en V.O. sous-titrée en français...

Impressions de montagnes et d'eau

Une plongée sensuelle dans les fables chinoises à travers 7 films d'animation mêlant techniques nouvelles et traditionnelles.

Musique

P. Lapointe : La forêt des mal-aimés. V2, 2006

Dans la catégorie chanson francophone, voici la révélation 2006, le québécois P. Lapointe, auteur-compositeur-interprète à la limite du génie.

Beirut : Gulag orkestar. 4AD, 2006.

Un disque inclassable, mélancolique et festif, mêlant sonorités russes ou tziganes et la voix proche d'un David Byrne : c'est l'œuvre d'un américain de génie de 19 ans...

M. Delpech : Michel Delpech & Az, 2006.

M. Delpech revisite 13 de ses plus grands succès en duo avec des artistes français de l'ancienne génération (Cabrel, Souchon) et de la nouvelle (Cali, Benabar).