

## L'École Intercommunale de Musique du Plateau du Lizon

Aujourd'hui, l'école rassemble 70 élèves dont 57 instrumentistes encadrés par 11 professeurs :

### Equipe enseignante 2006-2007 :

- Gilbert MARECHAL Professeur d'Eveil musical 1ère et 2ème année
- Rodica LAZAR Professeur d'éducation musicale et de solfège adultes
- Cédric IMBERT Professeur de flûte
- Valérie QUANTIN Professeur de hautbois
- Ilie LAZAR Professeur de clarinette et animateur de la classe d'orchestre
- Alexandre CAMELIN Professeur de saxophone
- Alain PARIZOT Professeur de trompette-cornet
- Mathieu ANGUENOT Professeur de cor d'harmonie
- Jérôme CAPELLI Professeur de trombone-tuba
- Rémy DIAZ Professeur de percussions
- Thierry MILLET Professeur de guitare
- Alain PARIZOT Responsable pédagogique ( tel : 03 84 42 10 24)

### Tarifs en vigueur pour l'année 2006-2007 (par trimestre)

Instrument (1/2 heure par semaine) + Solfège 1er enfant	<b>90.00 €</b>
¼ d'heure supplémentaire d'instrument, ajouter	<b>35.00 €</b>
2ème enfant	<b>66.00 €</b>
Solfège seul - Tarif unique	<b>35.00 €</b>
Instrument seul (cas exceptionnel)	<b>68.60 €</b>
¼ d'heure supplémentaire, ajouter	<b>34.30 €</b>

Les contrats des enseignants mentionnent, pour toute l'année scolaire de référence, un nombre d'heures hebdomadaire en fonction des élèves inscrits.

Cela implique que chaque élève s'engage pour la totalité de l'année d'enseignement et justifie ainsi les heures payées jusqu'au terme du contrat.

**Un temps fort à ne pas manquer, pour tous les parents et les mélomanes du Plateau :  
Le 1er dimanche d'avril, à 17h, Audition des élèves et de leurs professeurs**

Et l'année se terminera pour les élèves, fin juin, par les examens officiels de la Confédération Musicale de France en solfège et instrument.

### L'Orchestre des Élèves de l'École de Musique

À partir de la deuxième année de pratique instrumentale (niveau IM2) un élève peut entrer dans cette formation conçue comme une classe orchestre de l'École Intercommunale de Musique.

Il a ainsi, bien souvent pour la première fois, l'occasion de jouer dans un ensemble, avec les contraintes que cela implique de travail, d'écoute, de respect de l'autre, de solidarité, pour atteindre un but commun, l'exécution d'une oeuvre musicale.

Ce stade est considéré comme un tremplin vers l'intégration du jeune musicien dans l'effectif des sociétés.

Il faut souligner le très grand travail pédagogique fourni pour intéresser ces jeunes et les amener à prendre du plaisir dans la pratique en commun de la musique, ce qui peut contribuer à les fidéliser dans cette activité.

La classe d'orchestre est maintenant encadrée par Ilie LAZAR.

Elle se réunit le mercredi de 18h à 19h30.